

Практическое занятие №23
«Знаки препинания в сложносочиненном предложении»

Тема: Анализ постановки знаков препинания в сложносочинённом предложении.

Цель: создать условия для формирования умений постановки знаков препинания в сложносочиненном предложении.

Содержание работы

Задание 1

Инструкция: Повторить теоретический материал по теме «Знаки препинания в сложносочиненном предложении» по ссылке: [ССП](#)

Задание 2

Инструкция: Из простого распространенного предложения образуйте ССП по образцу:

*Несмотря на позднее время, в лесу еще можно было слышать пение птиц. –
Время было позднее, но в лесу еще можно было слышать пение птиц.*

1. Несмотря на сильное переутомление, спать не хотелось. 2. По окончании доклада слушатели задали докладчику много вопросов. 3. После подробного обсуждения плана предстоящей экскурсии учащиеся отправились в путь.

Задание 3

Инструкция: Укажите номер предложения, в каких случаях союз **и** употреблен в сложносочиненных предложениях, а в каких – в предложениях с однородными членами. Знаки препинания не расставлены.

1. С правой стороны этих лугов тянулись горы и чуть заметно вдали полосой горел и темнел Днепр (Гоголь). 2. Стало темно и улица мало-помалу опустела (Чехов). 3. Мы шли в сторону моря и вскоре оказались на каменистом выступе нависшем над пропастью (Нагибин). 4. Улетают журавли и низкие осенние облака заволакивают небо (Солоухин). 5. Лето было сухое и знойное и ледники в горах начали таять уже в первых числах июня (Бабель).

ССП	Простые предложения с однородными членами предложения

Задание 4

Инструкция: Перепишите предложения. Выделите грамматическую основу. Выполните синтаксический разбор 3 предложения.

1. За окном медленно падал снежок, и снежный, ясный свет лежал на стенах комнаты (А. Толстой). 2. Месячный свет падал из окон бледно-голубыми, бледно-серебристыми арками, и в каждой из них был дымчатый теневой

крест, мягко ломавшийся по озаренным креслам и стульям (Бунин). 3. Солнце закатилось, и над городом стояла золотистая пыль (А.Толстой).

СХЕМА СИНТАКСИЧЕСКОГО РАЗБОРА ПРЕДЛОЖЕНИЯ:

1. Определить тип предложения по цели высказывания: повествовательное, вопросительное или побудительное.
2. Охарактеризовать предложение по эмоциональной окраске (интонации): восклицательное или невосклицательное.
3. Найти грамматическую (-ие) основу (-ы) и сделать вывод, простое предложение или сложное.

Если простое предложение:

4. Охарактеризовать предложение по наличию главных членов предложения: двусоставное или односоставное; указать, какой главный член предложения, если оно односоставное; назвать вид односоставного предложения (назывное (номинативное), определённо-личное, неопределённо-личное, безличное).
5. определить вид предложения по наличию второстепенных членов: распространённое или нераспространённое.
6. указать, полное/ неполное предложение
7. определить, осложнено чем-либо предложение (однородными членами, обращением, вводными словами, обособленными или уточняющими членами) или не осложнено.
8. Составить схему предложения, указав грамматическую основу и осложнение, если оно есть.

Если сложное предложение:

4. Указать, какая связь между частями предложения: союзная или бессоюзная.
5. Указать, что является средством связи частей предложения: интонация, сочинительные союзы или подчинительные союзы.
6. Сделать вывод, какое это предложение: бессоюзное (БСП), сложносочинённое (ССП) сложноподчинённое (СПП).
7. Разобрать каждую часть сложного предложения, как простое (см. левый столбец, начиная с пункта 5)
8. Составить схему предложения, в каждой части указав грамматическую основу и осложнение, если оно есть, а также средства связи частей сложного предложения (союзы, если они есть).

Задание 5

Инструкция: Выполнить тестирование по теме «Знаки препинания в сложносочинённом предложении» по ссылке: [Тестирование](#)

Перечень контрольных вопросов:

1. ССП – это предложение, которое...
2. Какие разряды сложносочинённых предложений существуют?