

Практическое занятие №30

Тема: Женские судьбы в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон».

Цель: создать условия для расширения знаний по произведению М.А. Шолохова «Тихий Дон» с точки зрения концепции женственности и связи с национальной традицией изображения женщины в русской культуре.

Предварительная подготовка. Теоретическая справка

Из романа мы узнаём о сложнейшем времени в жизни России, принёсшем огромные социальные и моральные потрясения, когда рушились привычные уклады жизни, коверкались и ломались судьбы, обесценивалась человеческая жизнь. Сам Шолохов характеризовал своё произведение как «роман-эпопея о всенародной трагедии». Нет ни одного действующего лица в романе, которого не задела бы горе и ужасы войны. Особая тяжесть этого времени легла на плечи женщин-казачек. Женские характеры, с большим мастерством раскрытые автором в произведении, сложны и многогранны. В образах донских казачек – Аксиньи, Натальи, Ильиничны воплощены лучшие женские черты, своеобразно дополняющие некоторые качества главного героя Григория Мелехова.

«Отношение к женщине, к любви у Шолохова исполнено какой-то мужской душевной крепости, суровости, даже жестокости, а за всем этим – неизбывная юношеская непосредственность, доброе чувство, чистота, поэзия. Нужно было иметь свежее сердце, чтобы так незабываемо написать любовные сцены романа: любовь-страсть Григория и Аксиньи; любовь Натальи – несчастную, горькую любовь верной жены, бесконечно преданной своему мужу, отцу их малюток; любовь матери – Ильиничны – много страдавшей, мудрой, прожившей в вечных хлопотах, стерегущей своих птенцов, как курица-наседка...» – считал И. Жуков.

Аксинью автор наделил противоречивым характером. Создавая её образ, Шолохов ставил задачу показать её «живой, со всеми её поступками, оправданными и убедительными». Аксинья не святая и далека от идеала, но на протяжении многих десятилетий читатели не прекращают восхищаться её любовью и силой характера. Автор многократно подчёркивает её «порочную красоту», «порочно-зазывающий взгляд», «зовущие, порочно-раскрытые губы». Но в конце романа, после смерти Натальи, мы видим совсем другую Аксинью – цельную и мудрую. К ней тянется Дуняшка, её право на сына признаёт Ильинична, дети Натальи называют её мамой, и даже Степан стал с уважением относиться к её чувству к Григорию. Жизнь без Григория, без любви была для Аксиньи невыносима, поэтому на призыв любимого ехать с ним она отвечает: «Гришенька, миленький, поползу...» Аксинья пронесла любовь к Григорию через всю свою трудную, исковерканную жизнь. Простая, неграмотная казачка, она обладала сложной, богатой душой.

Наталья – добрая, трудолюбивая и красивая женщина. Но природа не наделила её той силой чувств, которой обладала Аксинья. Пытаясь

свыкнуться с семейной жизнью, навязанной родителями, Григорий говорит жене: «чужая ты какая-то... ты – как этот месяц: не холодишь и не греешь... И жалко тебя – кубыть, за эти деньги и сроднились, а нету на сердце ничего... Пусто...» Наталья по-своему любит Григория, но её мир ограничен хозяйством, детьми и мужем. Воспитанная в патриархальной семье, она пришлась по нраву старикам Мелеховым. Но понять Григория она не смогла, да и не пыталась. Его мысли и интересы, стремления и метания были ей чужды и непонятны. Если Аксиныя спокойно принимает все решения любимого, живёт надеждой на то, что в будущем всё может измениться, то Наталья способна сгоряча совершить непоправимое.

Наталья Мелехова и Аксиныя Астахова любят Григория отчаянно и самозабвенно, и эта любовь приводит к трагическому исходу – обе героини в финале романа погибают. Наталья не может смириться с мыслью, что её муж любит Аксиныю – решается на аборт и умирает, простив мужа за всё. Аксиныю же любовь к Григорию гонит на Кубань, где Мелехов надеется скрыться от властей. Но не суждено было Аксиные обрести семейное счастье: патрульный, встретившийся им на пути, выстрелил, и пуля смертельно ранила её. Финал каждой из героинь по-своему закономерен.

Содержание работы

Задание 1

Инструкция: *Беседа с опорой на текст романа*

Вопросы для анализа образа Натальи:

1. Почему Наталья согласилась выйти за Григория?
2. Как отнеслись к сватовству родители Натальи?
3. Почему «безразличие оковало Григория» на венчании?
4. Прочитайте конец гл. 5. Кому вы сочувствуете больше – Григорию или Наталье? Аргументируйте свой ответ.
5. Как отнеслись к Наталье в семье Мелеховых? Что решает Григорий?
6. Как пыталась Наталья вернуть мужа?
7. Почему Наталья хотела уйти из жизни? Унижает ли её это решение?
8. Когда к Наталье приходит счастье?
9. Прочитайте и прокомментируйте отрывки из (ч. 7, гл. 8), где описана духовная красота Натальи. Какой видит Наталью Григорий?
10. Какие подозрения мучили Наталью? Как случилось, что она решилась пойти к Аксиные?
11. О чём говорили соперницы?
12. Почему из уст Натальи вырывается страшное проклятие в адрес □Григория? Что, по-вашему, чувствовала она?
13. Какую роль в понимании душевного состояния Натальи играет □описание приближающейся грозы?

Задание 2

Инструкция: *Выполните тестирование:*

1. Сколько времени продолжается действие романа «Тихий Дон»?
 - 1) 12 лет
 - 2) 10 лет
 - 3) 20 лет
 - 4) 5 лет
2. Кто из героев романа «Тихий Дон» проходит сложный и извилистый путь исканий правды?
3. Назовите художественный прием, основанный на переносе свойств одного явления на другое по их сходству («омытые бледностью лица женщин»).
4. Укажите название значимой подробности, придающей повествованию особую выразительность («На порог, звеня, упала порожняя гильза»).
5. Назовите литературный термин, обозначающий образные определения, которыми автор пользуется, изображая красноармейца («...невысокий пожилой красноармеец, бритый, с приплюснутым, широконоздрым носом, сам весь ловкий, подбористый...»)?
6. Произведение какого писателя XIX века послужило для М.А. Шолохова образцом для создания романа «Тихий Дон»? (Укажите произведение и автора).
7. Чем заканчивается роман «Тихий Дон»?
 - 1) Григорий Мелехов уезжает вместе с Аксиньей из родных мест
 - 2) Григорий Мелехов оказывается в эмиграции
 - 3) Григорий Мелехов возвращается на родной хутор к сыну
 - 4) Григорий Мелехов погибает от случайной пули

Перечень контрольных вопросов:

1. В чём особенности создания женских образов в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон»?
2. Кто Вам ближе из героинь романа, почему?
3. Финал романа. Изменили ли Вы его? Как?