

## Практическое занятие №29

**Тема: Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории.**

**Цель:** создание условий для формирования целостного представления об особенностях характера и перипетиях судьбы главного героя романа М.А. Шолохова «Тихий Дон».

### Предварительная подготовка. Теоретическая справка

Смысл жизни Григория Мелехова, главного героя романа – это поиски правды жизни, «разрешения» противоречий. На протяжении всего романа перед ним стоит проблема выбора между миром и войной, милосердием и жестокостью, добром и злом, любовью и ненавистью. В «Тихом Доне» большое количество действующих лиц. Среди них есть и реальные исторические персонажи. Шолохов рисует жизнь казаков, поднимая проблему взаимоотношения людей в традиционном обществе. Параллельно автор показывает, как война побуждает народ занимать позиции по разные стороны поля боя. Брат главного героя – Григория Мелехова – говорит: «Ты гляди, как народ разделили, гады! Будто с плугом проехали: один – в одну сторону, другой – в другую, как под лемешом. Чёртова жизнь и время страшное!» Григорий Мелехов в разговоре с персонажем Прохором Зыковым признаётся, что разделение это надуманное: «По мне они одной цены».

Литератор Борис Васильев пишет: «В гражданской войне нет правых и виноватых, нет ангелов и нет бесов... Главный итог, который мы вынесли, в том, что гражданская война есть ни с чем ни сравнимая трагедия народа, в которой никогда не было победителей... В ней есть только побеждённые – мы все, весь народ, вся Россия». Григорий Мелехов приходит к выводу: «Одной правды нету в жизни. Видно, кто кого одолеет, тот того и сожрёт... А я другую правду искал. Душой болел, туда-сюда качался». На страницах своего романа Михаил Шолохов демонстрирует как зарождается взаимная жестокость враждующих сторон. Читатель видит зеркальные сцены, как в эпизоде расправы над чернецовцами. Григорий воспринимает казнь врагов как справедливое возмездие, о чём свидетельствует его страстный монолог, обращённый к руководителю вражеского отряда Подтёлкову: «Под Глубокой бой помнишь? Помнишь, как офицеров стреляли... По твоему приказу стреляли! А? Теперича тебе отыгрывается! Ну, не тужи! Не одному тебе чужие шкуры дубить!»

Позднее герой признаётся: «Ха! Совесть! ... Я об ней и думать позабыл. ... Я так об чужую кровь измазался, что у меня уж и жали ни к кому не осталось. Детву – и ту почти не жалею, а об себе и думки нету. Война всё

из меня вычерпала. Я сам себе страшный стал... В душу ко мне глянь, а там чернота, как в пустом колодезе...». Говоря о романе «Тихий Дон» нельзя не отметить, что Шолохову удалось очень тонко показать драматическую историю донского казачества переломного периода, – художественный авторский вымысел у него гармонично вплетён в документальную хронику. И это не случайно. Для Михаила Шолохова берег Дона – это его Родина. Он вырос в описываемых в романе местах и прекрасно знал внутренние жизненные устои казачества. Во все времена казаки умели совмещать в себе и землелашцев, и воинов, и верных отцов. Во все времена казаки самоотверженно защищали свою землю и свои дома. Поэтому на протяжении романа Григорий Мелехов постоянно вёл внутреннюю борьбу: с одной стороны он хотел поддержать власть красных, а с другой – он не мог отдать свою землю, на которой вырос и за которую боролся.

Григорий Мелехов. О нем сразу невозможно сказать, положительный это или отрицательный герой. Слишком долго он блуждал в поисках правды, своего пути. С удивительной психологической достоверностью и исторической обоснованностью раскрыта глубина противоречий, через которые прошел герой.

Путь Григория Мелехова к идеалу истинной жизни – это трагический путь обретений, ошибок и потерь, который был пройден всем русским народом в XX веке.

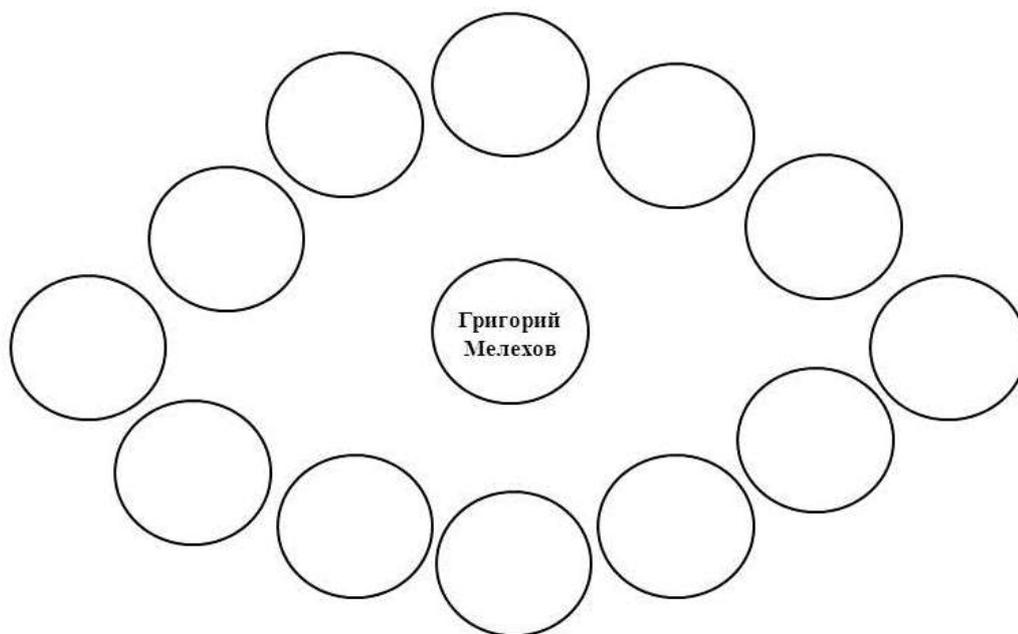


## СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ:

### Задание 1.

**Инструкция:** Прочитав следующие эпизоды, выделите характерные черты Григория Мелехова. Составьте схему из ключевых слов:

- «На сенокосе» (ч.1, гл. X)
- «Женитьба Григория» (ч. 1, глава 15, 18, 20, 21)
- «Драка со Степаном Астаховым из-за Аксиньи» (ч.1, гл. XII)
- «Уход с Аксиньей в Ягодное» (ч.2, гл. XI-XII)
- «Убийство австрийца» (ч.2, гл. X)
- «Столкновение с вахмистром» (ч.3, гл. XI)
- «Последняя встреча Григория с Натальей» (ч.7, гл. VII)
- «Смерть Натальи и связанные с ней переживания» (ч.7, гл. XVI-XVIII)
- «Смерть Аксиньи» (ч.8, гл. 17, 18)



### Перечень контрольных вопросов:

1. Чем интересен Григорий Мелехов как личность? Что выделяет его?
2. Какие внешние обстоятельства и личностные качества предопределили его судьбу?
3. Что делает Григория Мелехова лицом трагическим? В чем трагедия главного героя шолоховского романа?
4. Что собой представляет путь Григория Мелехова к идеалу истинной жизни?
5. Можно ли говорить о том, что в образе Григория Мелехова воплотился русский национальный характер? Если да, то какие черты этого характера вы бы назвали? Если нет, то почему?