

Практическое занятие №28

Тема: Любовь и судьба Мастера в романе М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита».

Цель: создать условия для знакомства с булгаковской концепцией Любви.

Содержание работы

Задание 1

Инструкция: Работа с текстом по образу Маргариты:

1. Какие ассоциации возникают у вас с именем Маргарита?
2. Расскажите о Мастере и Маргарите. Как они жили до встречи?
3. Как изменилась жизнь Маргариты, когда появился Мастер?
4. Как складывались их взаимоотношения? Почему они были нужны друг другу?
5. Что случилось с Маргаритой, когда Мастер исчез?
6. Любовь-жертва, любовь-взаимопонимание, любовь-страсть. Какую любовь рисует автор?
7. Как вы думаете, можно ли считать Маргариту идеалом женщины?
8. Как в главах о любви Булгаков использует приём противопоставления?

Задание 2

Инструкция: *Анализ эпизодов с опорой на текст произведения:*

Анализ эпизода «Погром в квартире Латунского».

1. Каково место эпизода «Погром в квартире Латунского» в идейном замысле автора?
2. Каковы действия Маргариты? Какими звуками сопровождаются эти действия?
3. Как раскрывается в этом эпизоде характер героини?

Анализ эпизода «Маргарита на балу у Воланда»

1. Каково место эпизода в развитии сюжета?
2. Какова пространственно-временная организация текста?
3. Какие изобразительно-выразительные средства использует автор, чтобы передать атмосферу бала?
4. Почему именно Маргарита становится хозяйкой бала? Как она ведёт себя и какова её задача?
5. Каково её самочувствие и как она переносит страдания?
6. Почему она не напомнила Воланду о его обещании? □
7. Какой поступок Маргариты можно считать достойным королевы?
8. Эпизод «На балу у Воланда» связывают с мотивом падения. Докажите, что это так. Проведите анализ лексики: выделите слова-сигналы или ключевые слова, обозначающие различные «виды падений». В прямом или переносном значении употребляются эти слова? Что это может означать?

9. Почему Воланд вмешивается в судьбу главных героев романа?
10. Как он с ними поступает?

Задание 3

Инструкция: *Любовь Мастера и Маргариты. Какая она? Продолжите заполнение таблицы.*

ОН	ВМЕСТЕ	ОНА
Отчаивается, разочаровывается, отказывается от борьбы за роман, не борется за любовь, не подаёт о себе вестей		успокаивает Мастера

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПО РОМАНУ:

Судьба Мастера и его романа

Почему трагична судьба романа? В чём принципиальная разница позиций Мастера и редактора?

Каковы жизненные ценности писателей в романе? ☐

В какой обстановке создавался роман Мастера?

Какой смысл вкладывает М.А. Булгаков в слово «мастер»? ☐

Что роднит Мастера и М.А. Булгакова? ☐

Что сломало Мастера? Как повлияли на героя бесчеловечные обстоятельства его жизни? ☐

Какой символический смысл вкладывает Булгаков в изображение клиники?

Какой приговор выносят Мастеру? Как его объяснить? Почему Мастер не оспаривает его?

Каково предназначение Мастера? Как изображён покой, дарованный Мастеру? ☐

Как можно понять слова Воланда: «рукописи не горят...»? ☐

Как звучит в судьбе Мастера тема бессмертия? ☐

Задание 4

Инструкция: *Выполните тестирование по ссылке: [Тест М.А. Булгаков](#) (сделать фото результата).*

Перечень контрольных вопросов:

1. Что же есть любовь по Булгакову? Продолжите предложение: «Любовь – это...»
2. Каков смысл финала романа?
3. Какие традиции русской классической литературы развивает в своём творчестве М.А. Булгаков?
4. Однажды А.А. Ахматова, прочитав «Мастера и Маргариту» высказалась об авторе романа: «Он – гений». Согласны ли вы с такой высочайшей оценкой писателя и его книги? Аргументируйте свою точку зрения.