

М.А. БУЛГАКОВ. ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО

Инструкция к выполнению:

- 1. Ознакомьтесь с теоретическим материалом.**
- 2. Используя теоретический материал, составьте таблицу (по образцу).**

Михаил Афанасьевич Булгаков родился 3 (15) мая 1891 года в Киеве.

Отец Булгакова, Афанасий Иванович, был доцентом Киевской духовной академии. Он сам крестил своего сына, назвав его в честь хранителя города Киева.

Мать писателя звали Варвара Михайловна (в девичестве она носила фамилию Покровская). Михаил был старшим из ее семерых детей.

1901 год – Михаил Булгаков поступает в первый класс Первой киевской мужской Александровской гимназии.

1901-1909 годы – учеба в гимназии.

1909 год – поступление на медицинский факультет Киевского университета.

Лето 1914 года – начало Первой мировой войны.

Булгаков, студент-медик, помогает организовать в Саратове при Казенной палате лазарет для раненых, работает там врачом.

Май – сентябрь 1916 года – Булгаков работает врачом в прифронтовых госпиталях в Каменец-Подольске, Черновицах. В это время зачислен врачом резерва Московского военно-санитарного управления для откомандирования в распоряжение смоленского губернатора с целью работы в земствах. Начинает практику в Никольской земской больнице Сычевского уезда Смоленской губернии.

Октябрь 1916 года – в Киевском университете Михаил Булгаков получает диплом. Согласно документу, он утвержден «в степени лекаря с отличием со всеми правами и преимуществами, законами Российской Империи сей степени присвоенными». К этому же периоду относятся первые литературные опыты Булгакова.

Лето 1917 год – после проведения трахеотомии больному дифтерией ребенку Булгаков, чтобы не заразиться, делает себе прививку от этой болезни. Сильные побочные эффекты от прививки он заглушает морфием, после чего начинает употреблять морфий регулярно.

Осень 1917 года – Михаил Булгаков переводится в Вяземскую городскую земскую больницу в должности заведующего инфекционным и венерическим отделением. Тогда же начинает работать над циклом рассказов автобиографического характера, где описывает случаи из своей медицинской практики в Никольской больнице (сборник рассказов «Записки юного врача»).

Февраль 1918 года – семья Булгаковых возвращается в Киев. Отчим Михаила Булгакова, врач Иван Павлович Воскресенский, помогает ему избавиться от морфинизма. Булгаков начинает частную врачебную практику, специализируясь по венерологии.

Начало 1919 года – Михаил Булгаков мобилизован в армию Украинской Народной Республики, но спустя несколько дней дезертирует при отступлении войск из Киева.

Осень 1919 года – по разным версиям, Булгаков или переходит на сторону Вооруженных сил Юга России, или попадает к ним в плен в ходе уличных боев. Там или иначе, он становится врачом 3-го Терского казачьего полка. Вместе с полком он едет на Кавказ, усмирять восставших в Чечен-ауле и Шали-ауле чеченцев. Во Владикавказе Булгаков работает в военном госпитале. Этот же период – Михаил Булгаков начинает профессионально заниматься литературой и оставляет медицину. Он становится корреспондентом газет «Грозный», «Кавказ» и «Кавказская газета».

26 ноября 1919 года – день первой публикации Булгакова. С подписью М.Б. в газете «Грозный» выходит фельетон «Грядущие перспективы».

1921 год – переезд в Москву. Булгаков поступает на службу в Главполитпросвет при Наркомпросе секретарем. Главполитпросветом руководит Н.К. Крупская, которая помогает Булгаковым устроиться в Москве (фельетон «Неделя просвещения»).

Конец 1921 года – отдел, где работает Булгаков, расформирован. Он устраивается в газету «Торгово-промышленный вестник» заведующим хроникой. В это же время пишет «Записки на манжетах».

1922 год – Булгаков сотрудничает с несколькими газетами сразу, в том числе с «Литературным приложением» к берлинской газете «Накануне». Его рассказы, репортажи, статьи и фельетоны выходят с подписью М.Б. и псевдонимами Булл, М. Булл, Михаил Булл и др. Писатель участвует в литературных кружках и сообществах («Зеленая лампа», «Никитинские субботники»).

1923 -1925 год – работал в газетах «Гудок», «Накануне», сотрудничал со многими газетами. Собственным творчеством занимался по ночам. Написаны сатирические повести «Роковые яйца», «Дьяволиада», «Собачье сердце»; роман «Дни Турбиных».

1926 год – переезд в Ленинград. Булгаков быстро входит в круг поэтов и писателей, завязывает дружеские отношения с Анной Ахматовой и Евгением Замятиным. Писателем интересуется ОГПУ, его не раз вызывает на допросы, связанные с его литературным творчеством. МХАТ осуществил постановку пьесы «Дни Турбиных», написанную по мотивам «Белой гвардии». Спектакль имел успех, но и принёс много неприятностей: его запретили, вновь разрешили.

1927 год – написана пьеса «Бег», «Зойкина квартира».

1929 год – выходит приказ о снятии с репертуара советских театров всех пьес драматурга. Михаил Булгаков пишет письма Сталину и Калинин у с просьбой разрешить ему эмигрировать, поскольку здесь он не может зарабатывать. К этому же году относится знакомство с Еленой Сергеевной Шиловской, которая впоследствии станет третьей женой писателя.

1930-е годы – возвращение в Москву, где Булгаков становится режиссером МХАТ. Этому предшествует разговор лично с И.В. Сталиным.

Писал инсценировки («Война и мир», «Мёртвые души»), либретто опер, киносценарий по «Ревизору», для горьковской серии «ЖЗЛ» – биографию Ж. Б. Мольера; работал над главным произведением своей жизни – романом «Мастер и Маргарита». Ни одно произведение писателя не печаталось. Заболел, потерял зрение (пьесы «Адам и Ева», «Иван Васильевич», «Последние дни», «Театральный роман», «Кабала святош»).

1939 год – у Булгакова обнаружен гипертонический нефросклероз. Когда-то от этой же болезни умер его отец. Жена Булгакова Елена Сергеевна оформляет доверенность на ведение всех дел мужа.

10 марта 1940 года – Михаил Афанасьевич Булгаков умирает. Похоронен на Новодевичьем кладбище.

<i>Дата</i>	<i>Произведения</i>
1916–1918 гг.	Сборник рассказов «Записки юного врача»

ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНЫХ ВОПРОСОВ:

1. Какие факты биографии М.А. Булгакова нашли непосредственное отражение в его творчестве? Какова роль автобиографического начала в творчестве писателя?
2. Как складывались отношения М.А. Булгакова с властью?
3. Какие традиции русской классической литературы развивает в своём творчестве М.А. Булгаков?